

Zonder olie filter – video les

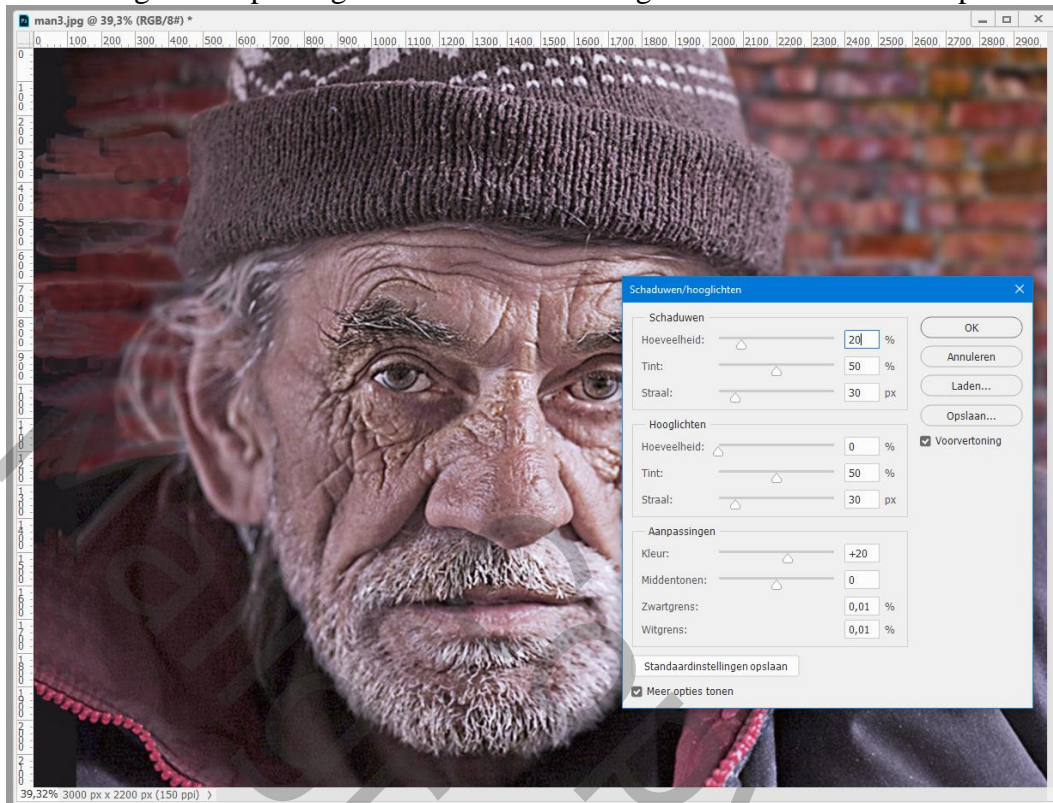


Nodig : mooie afbeelding; grijze structuur; penselen

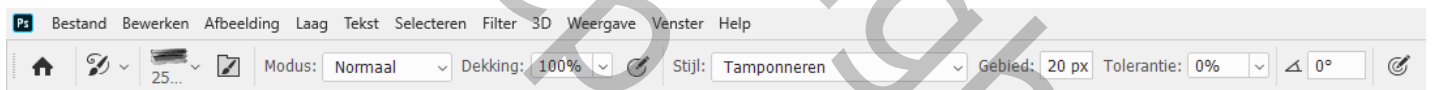
Open de foto die je wenst om te zetten in een olieverf afbeelding



Abbeelding → Aanpassingen → Schaduwen/Hooglichten : schaduwen aanpassen volgens eigen foto

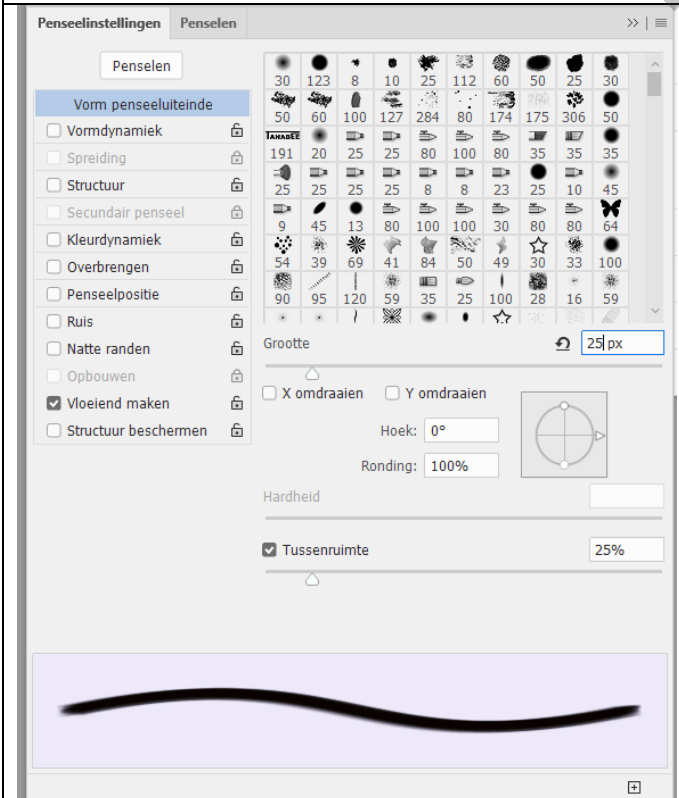


Voeg een nieuwe “laag 1” toe; activeer het penseel ‘tekenhistorie’ ; kies een passend penseel
 Hier werd gekozen voor het bovenste penseel nr 31; Optiebalk : stijl = tamponeren ; gebied = 20 px ;
 tolerantie = 0% ; Normaal; dekking = 100% ;

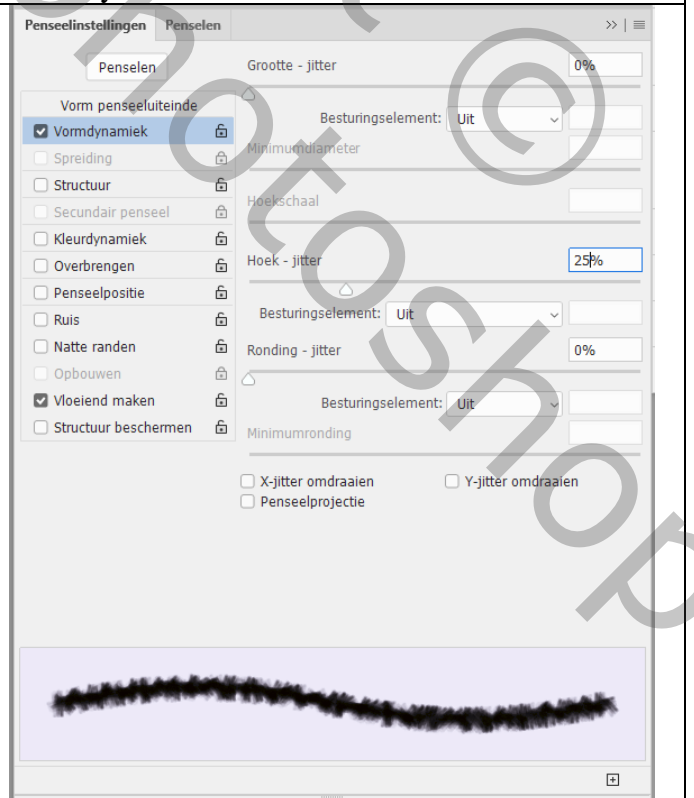


Ga dan naar Venster → Penseel instellingen

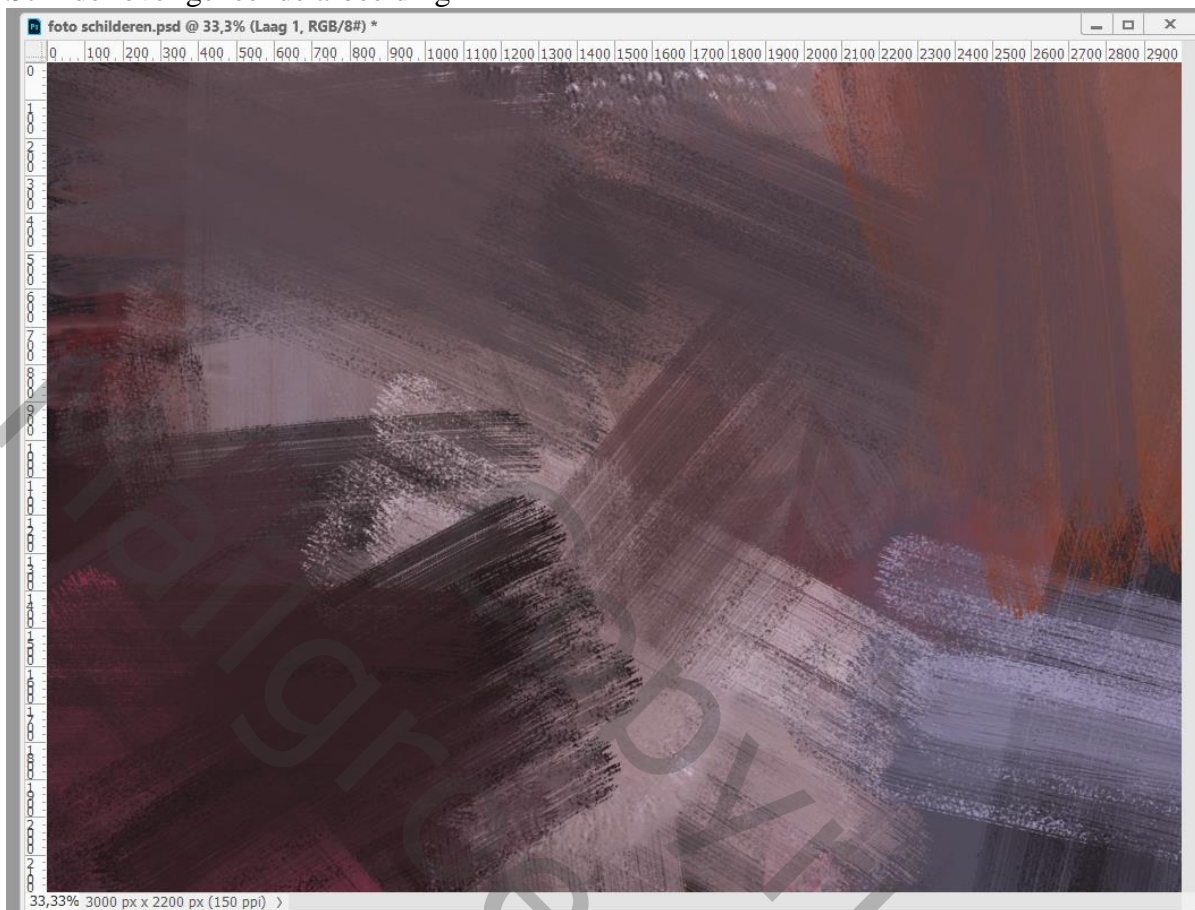
Vorm Penseeluiteinde : tussenruimte = 25%



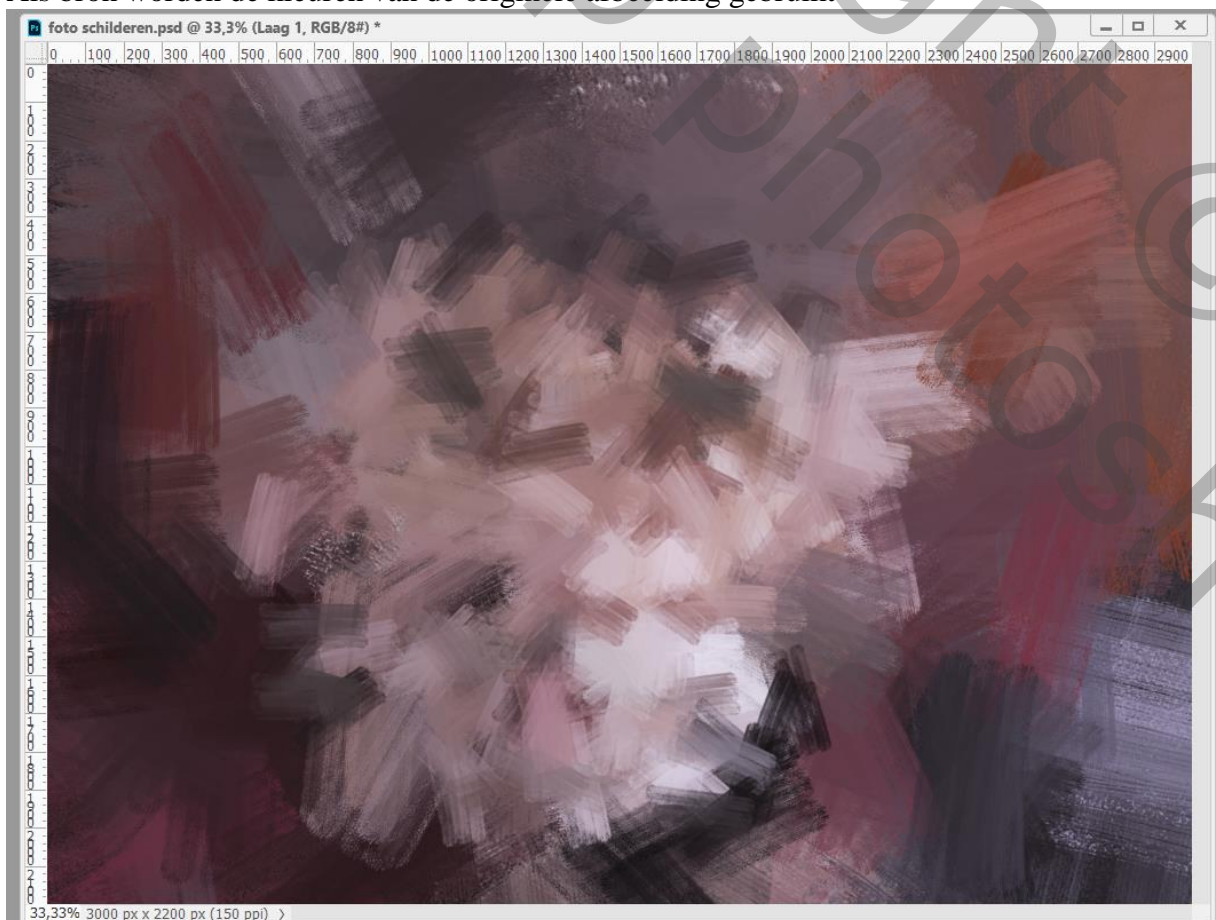
Vormdynamiek : hoek Jitter = 25%



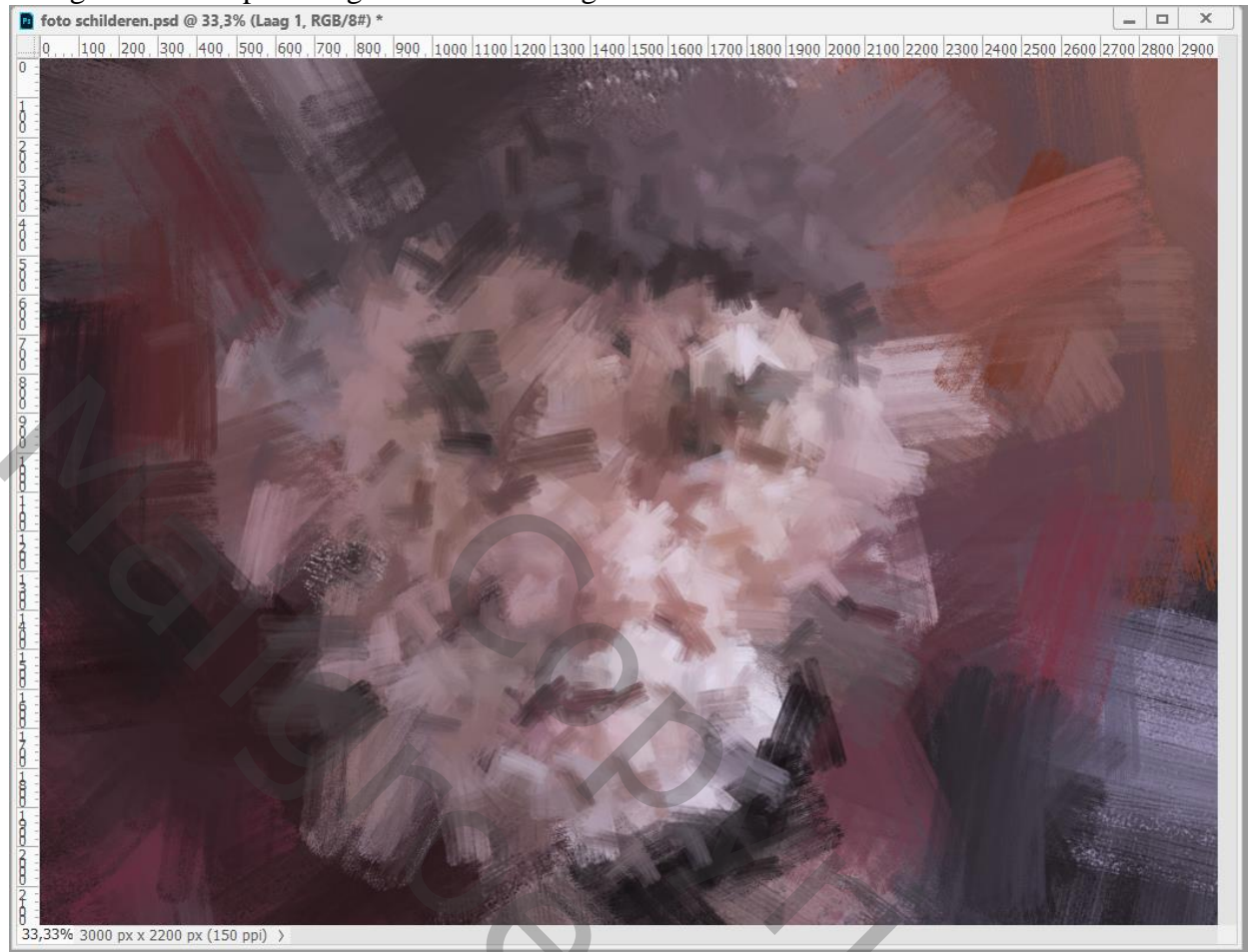
Begin te schilderen op de nieuwe “laag 1” eerst met een nogal groot penseel;
Schilder over geheel de afbeelding



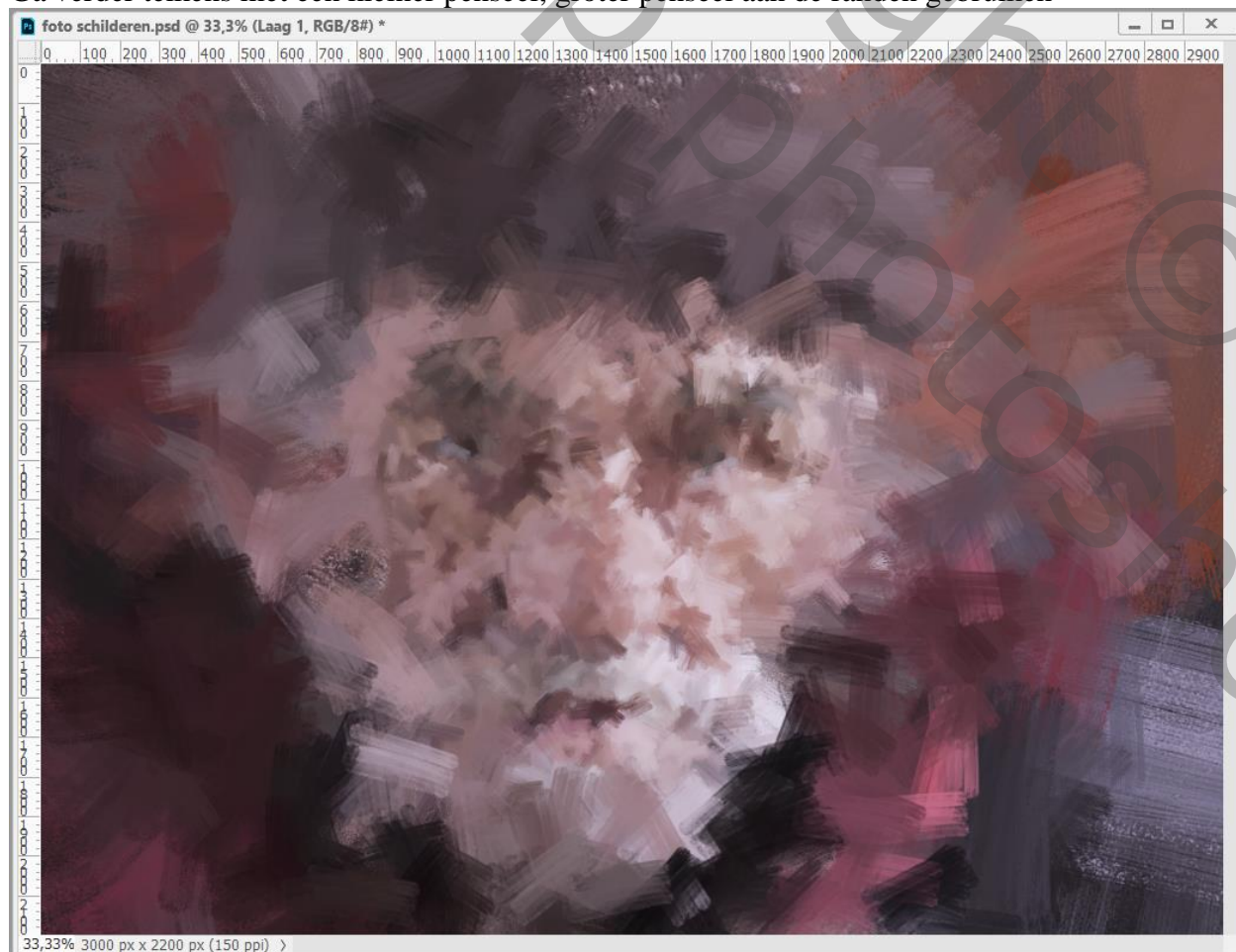
Wens je meer details, verminder de grootte van het penseel en schilder over ogen, neus, mond
Als bron worden de kleuren van de originele afbeelding gebruikt



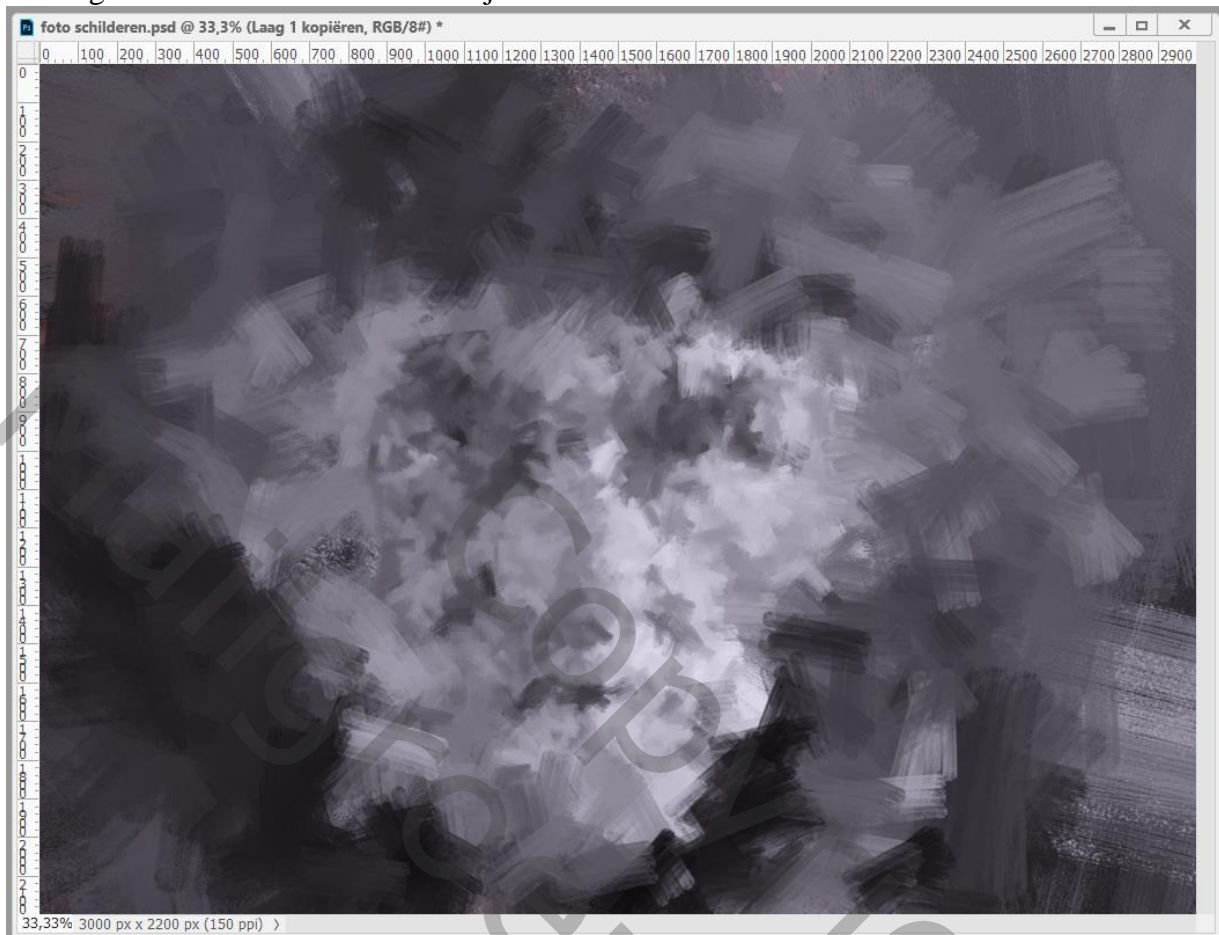
Terug een kleiner penseel gebruiken voor nog meer details



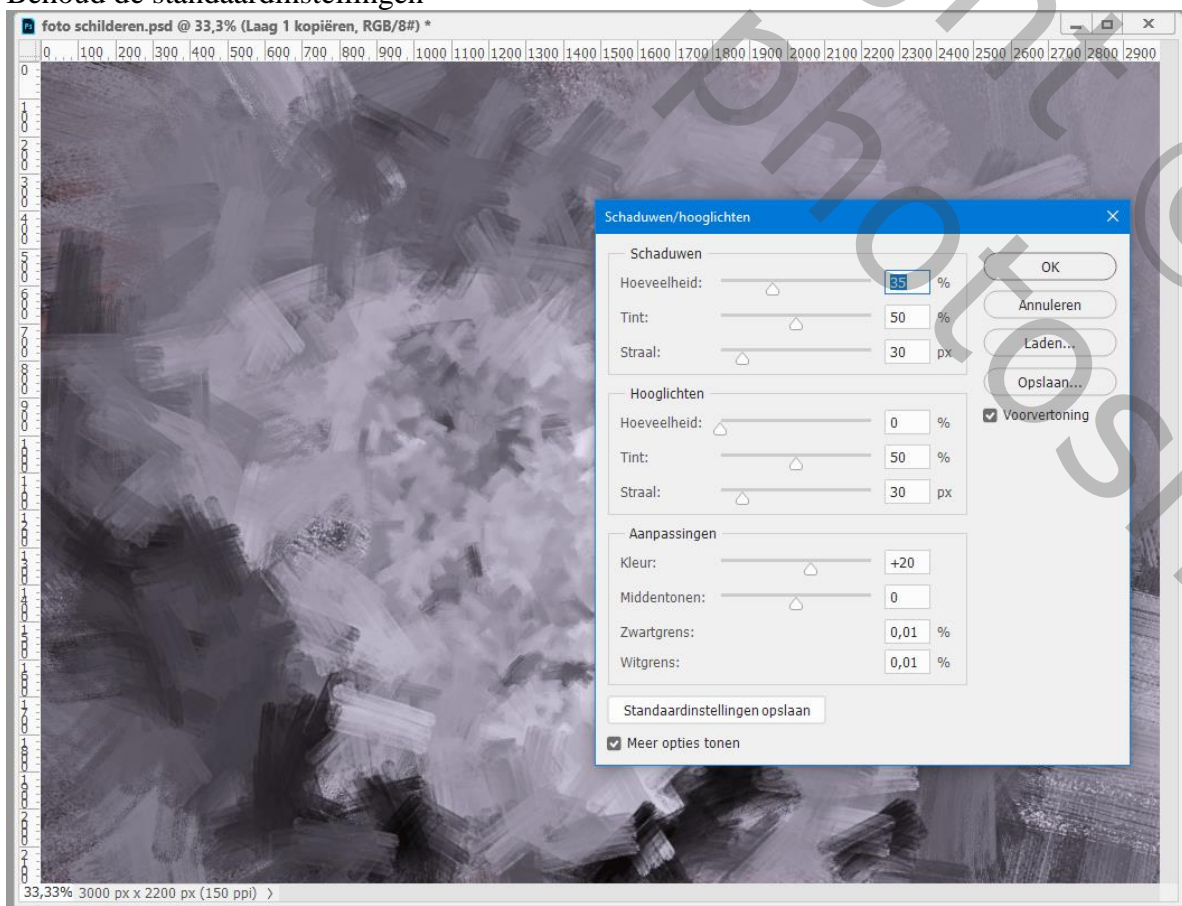
Ga verder telkens met een kleiner penseel; groter penseel aan de randen gebruiken



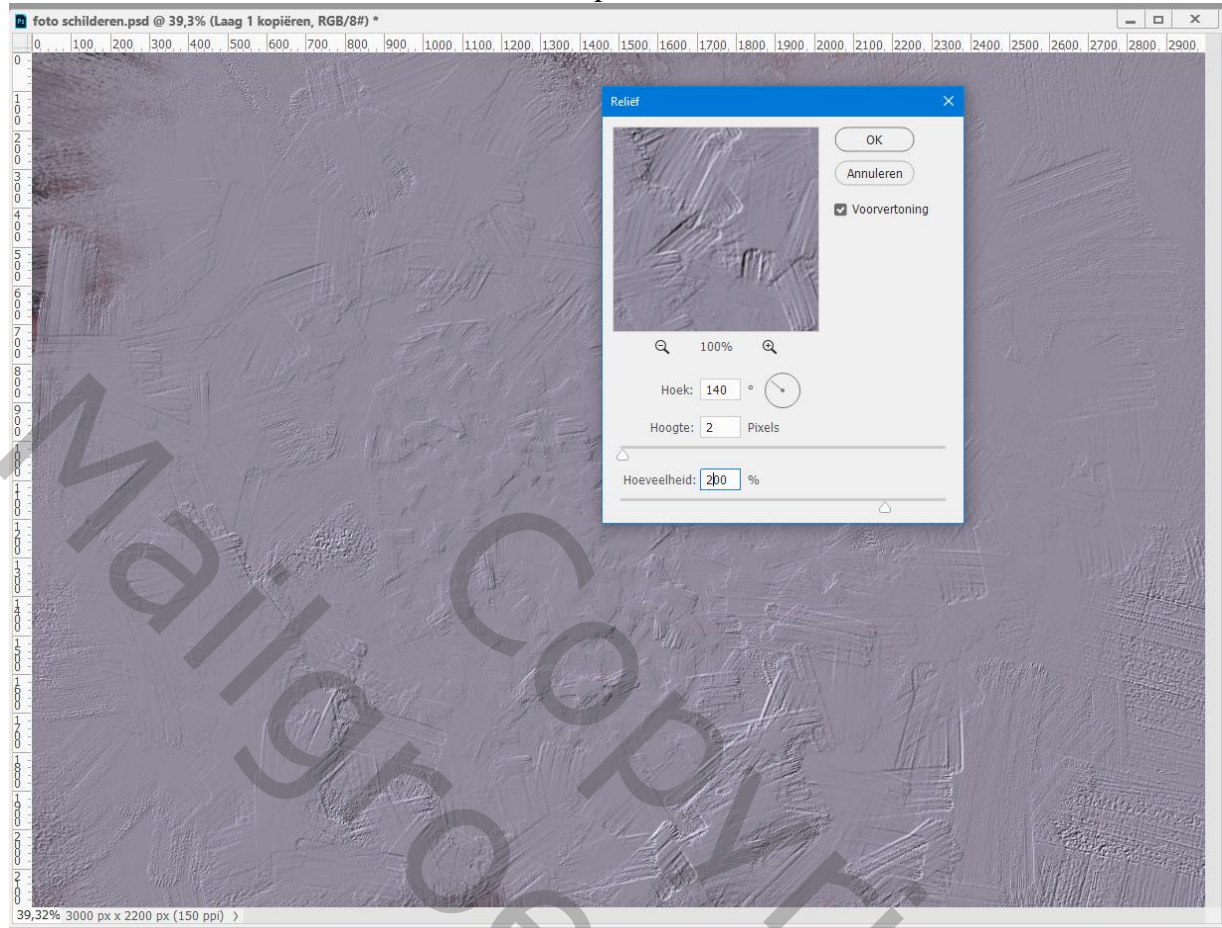
Dupliceer de “laag 1” (Ctrl + J) ; kleur verwijderen met Ctrl + Shift + U
De laag dan omzetten in een Slim Object



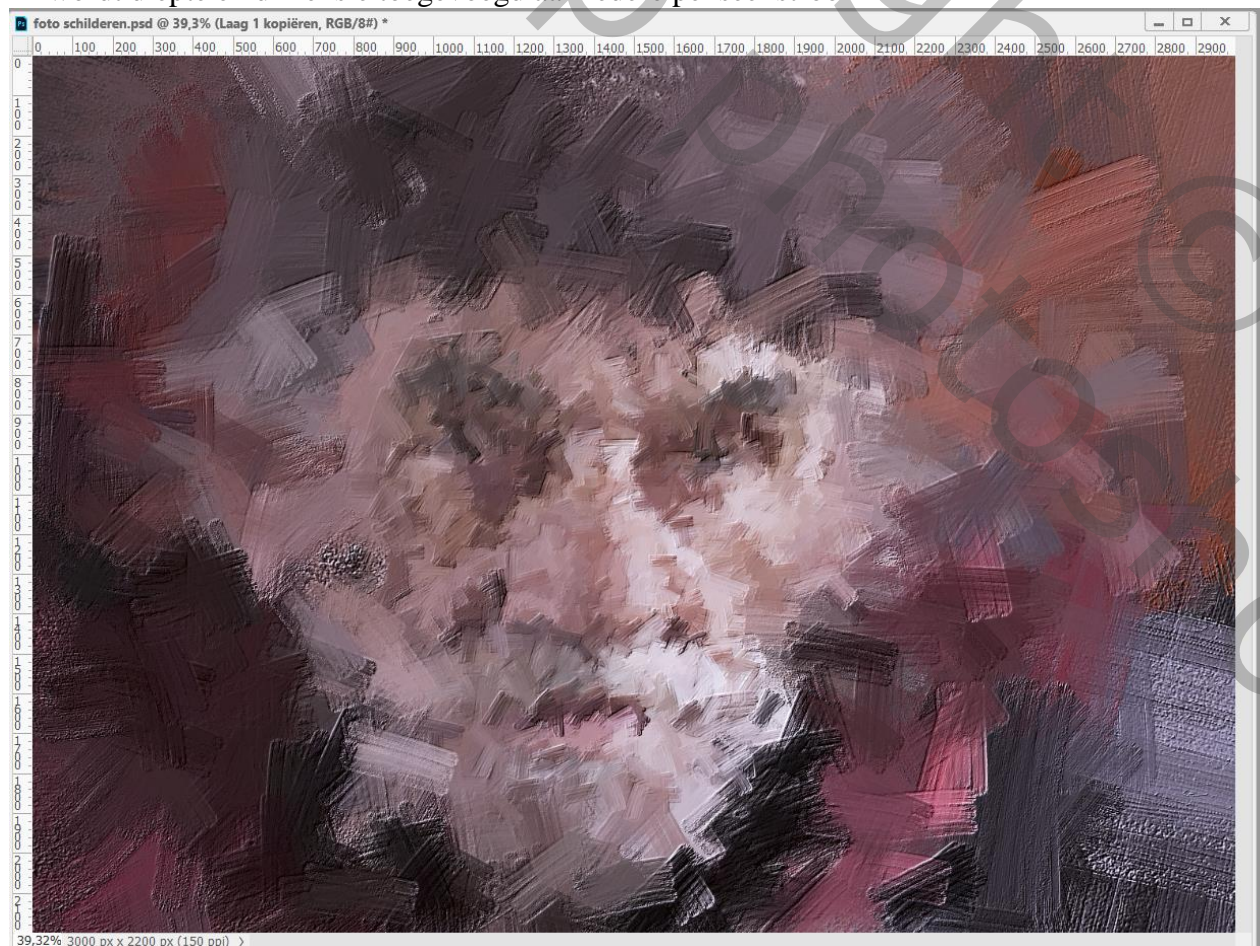
Ga naar Afbeelding → Aanpassingen → Schaduwen/Hooglichten
Behoud de standaardinstellingen



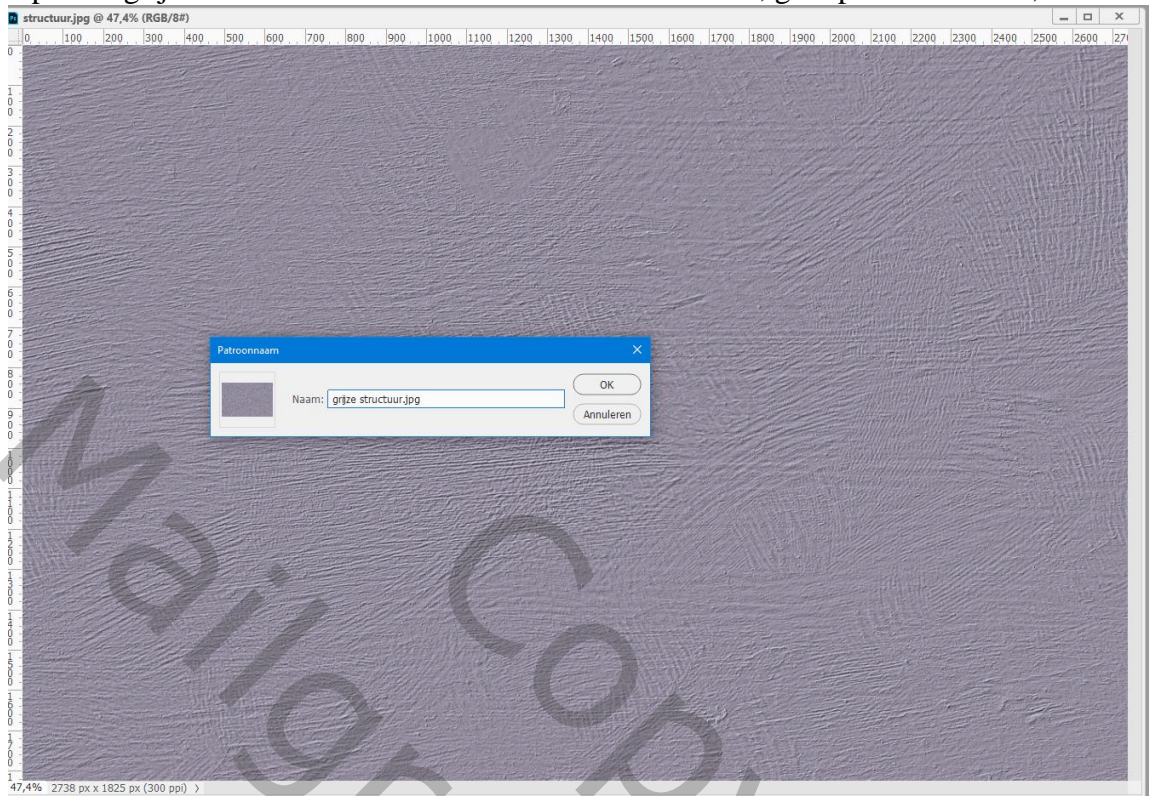
Ga naar Filter → Stileren → Reliëf : 140° ; 2 px ; 200 %



Nog voor die kopie laag : modus = Lineair Licht
Er wordt diepte en dimensie toegevoegd aan iedere penseel strook



Open de grijze structuur : Bewerken → Patroon definiëren; geef passende naam; sluit het document

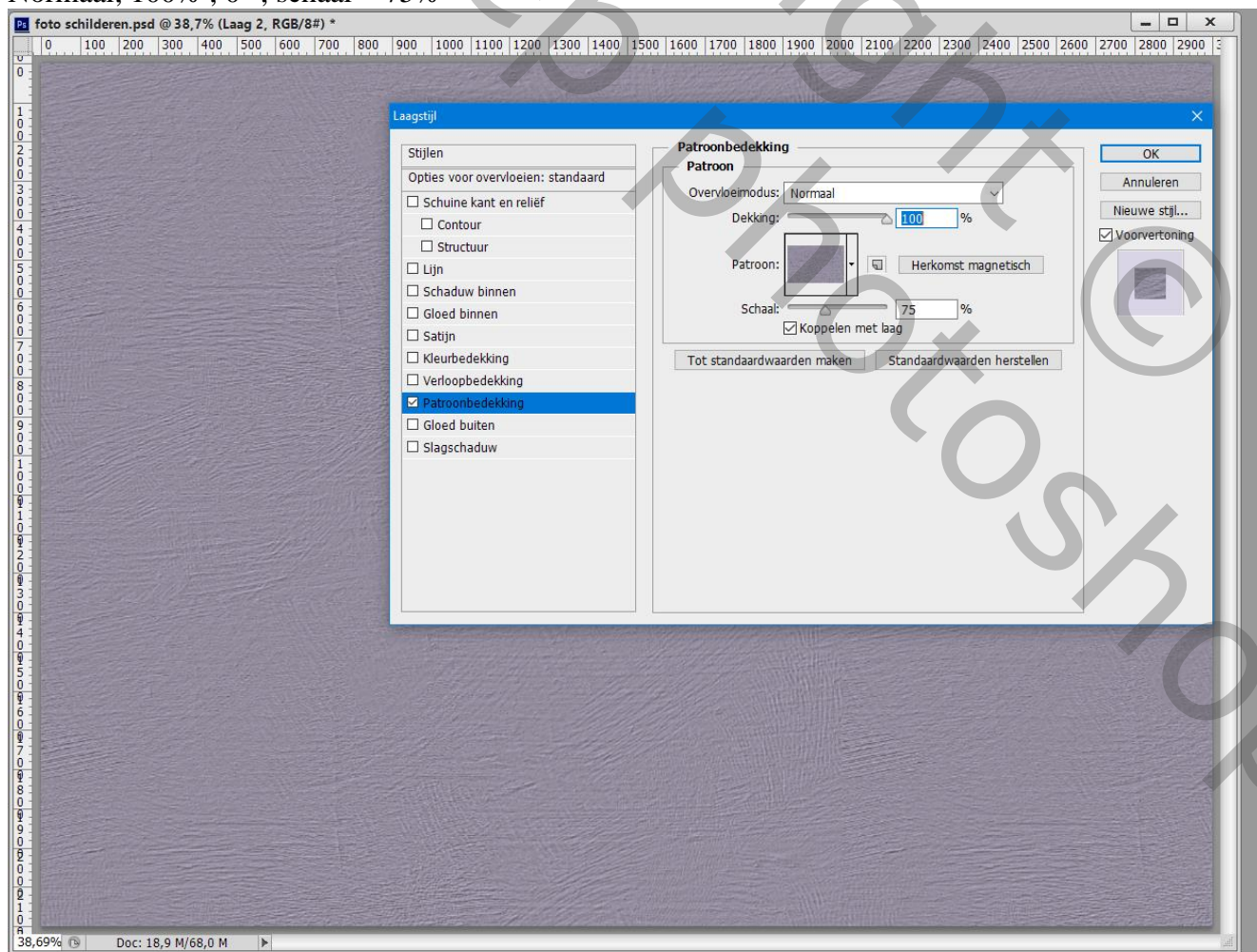


Terug naar ons werkdocument met beschilderingen

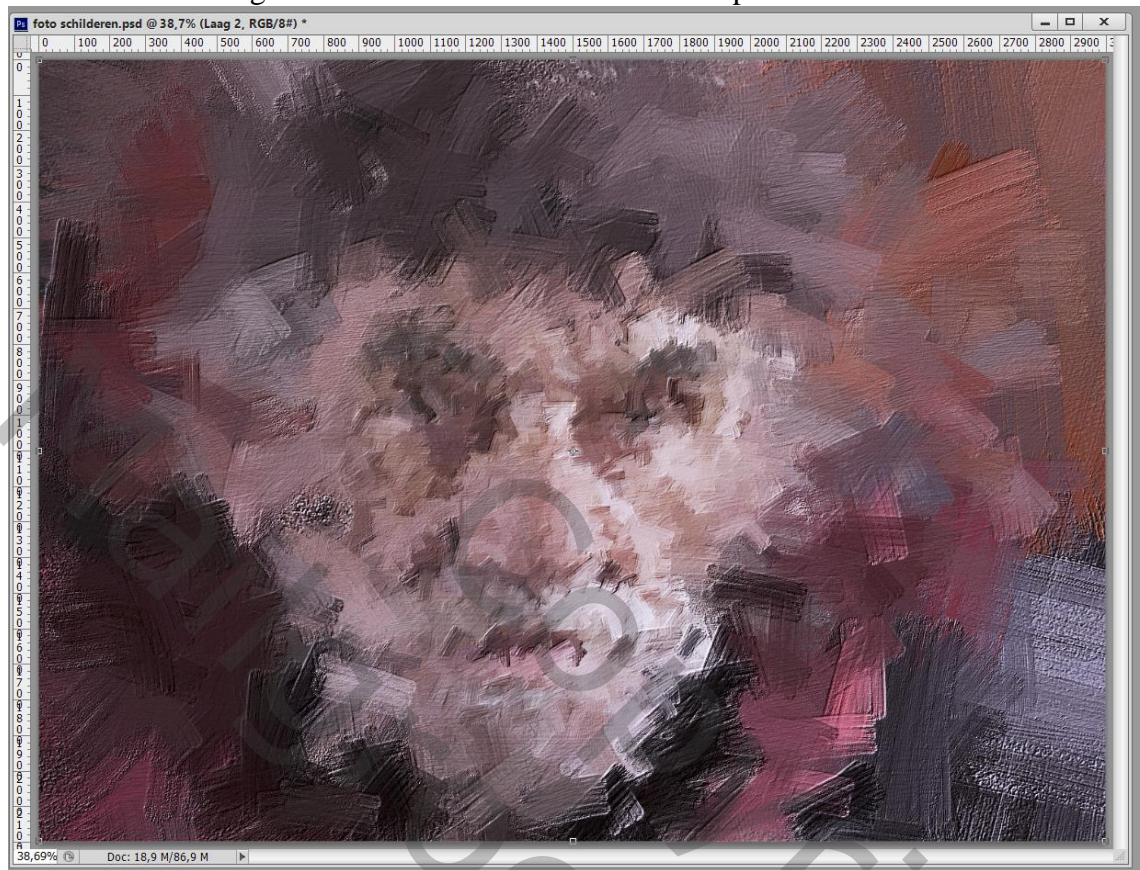
Voeg een nieuwe “laag 2” toe; vul de laag met een kleur, voorbeeld zwart

Dubbelklikken op de laag → Geef Patroonbedekking met het zonet gedefinieerde patroon:

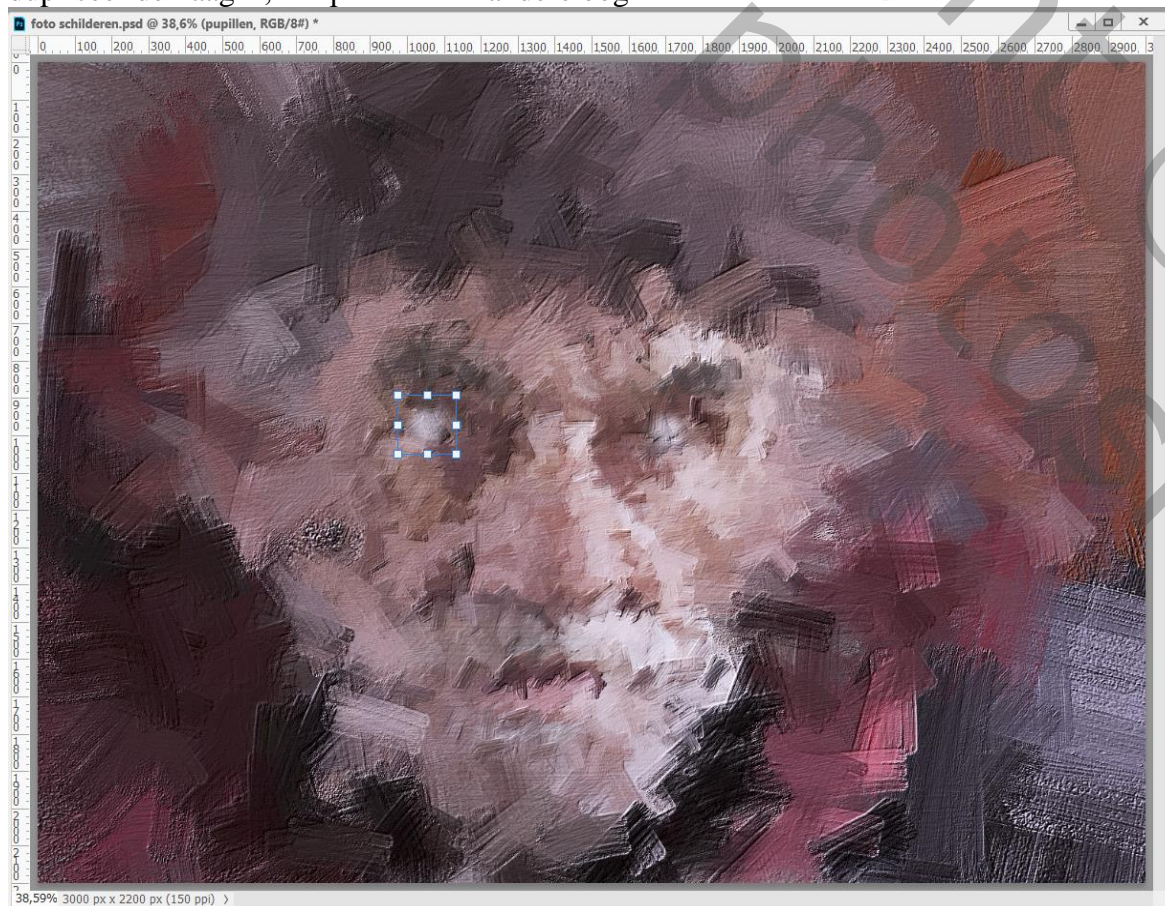
Normaal; 100% ; 0° ; schaal = 75%



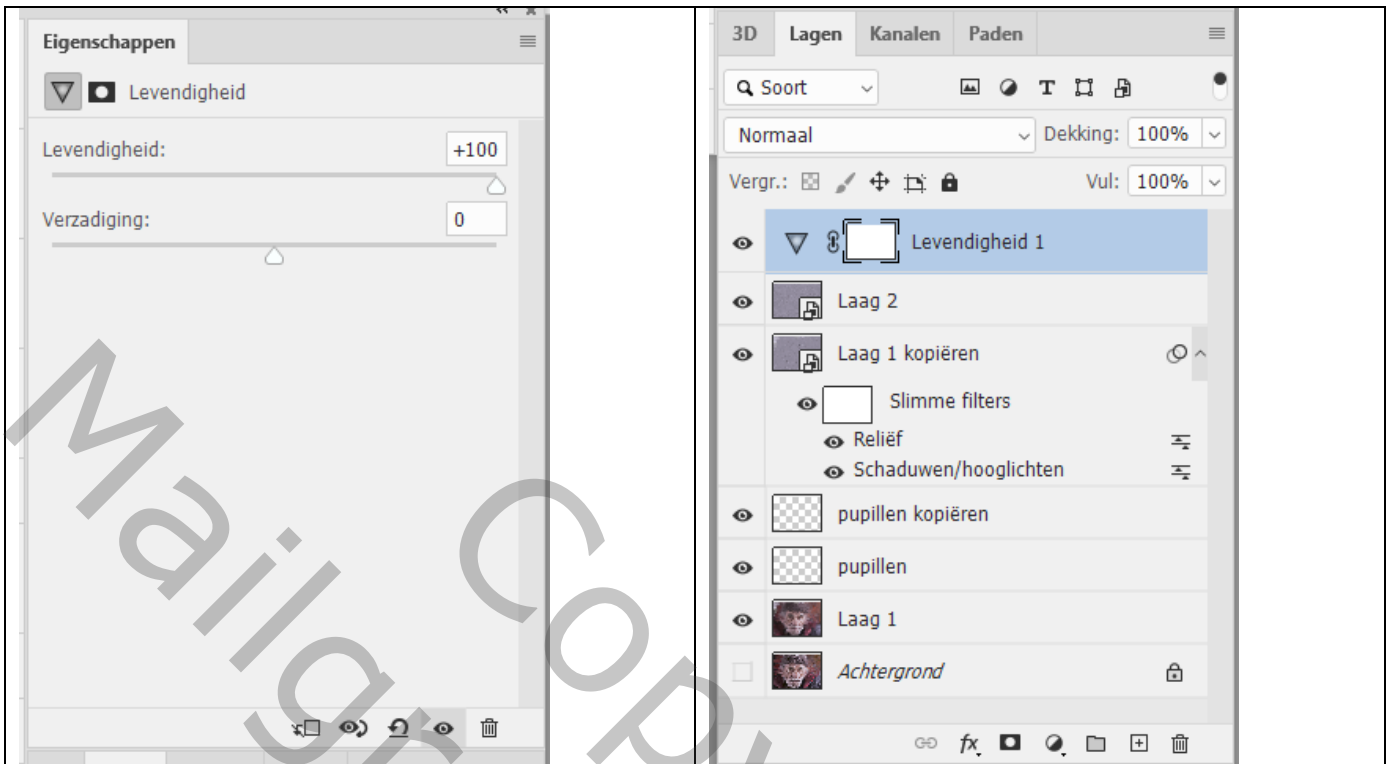
De “laag 2” omzetten in een Slim Object; laagmodus = Bedekken
Deze structuur voegt een realistische ondertoon toe aan de penseelstroken



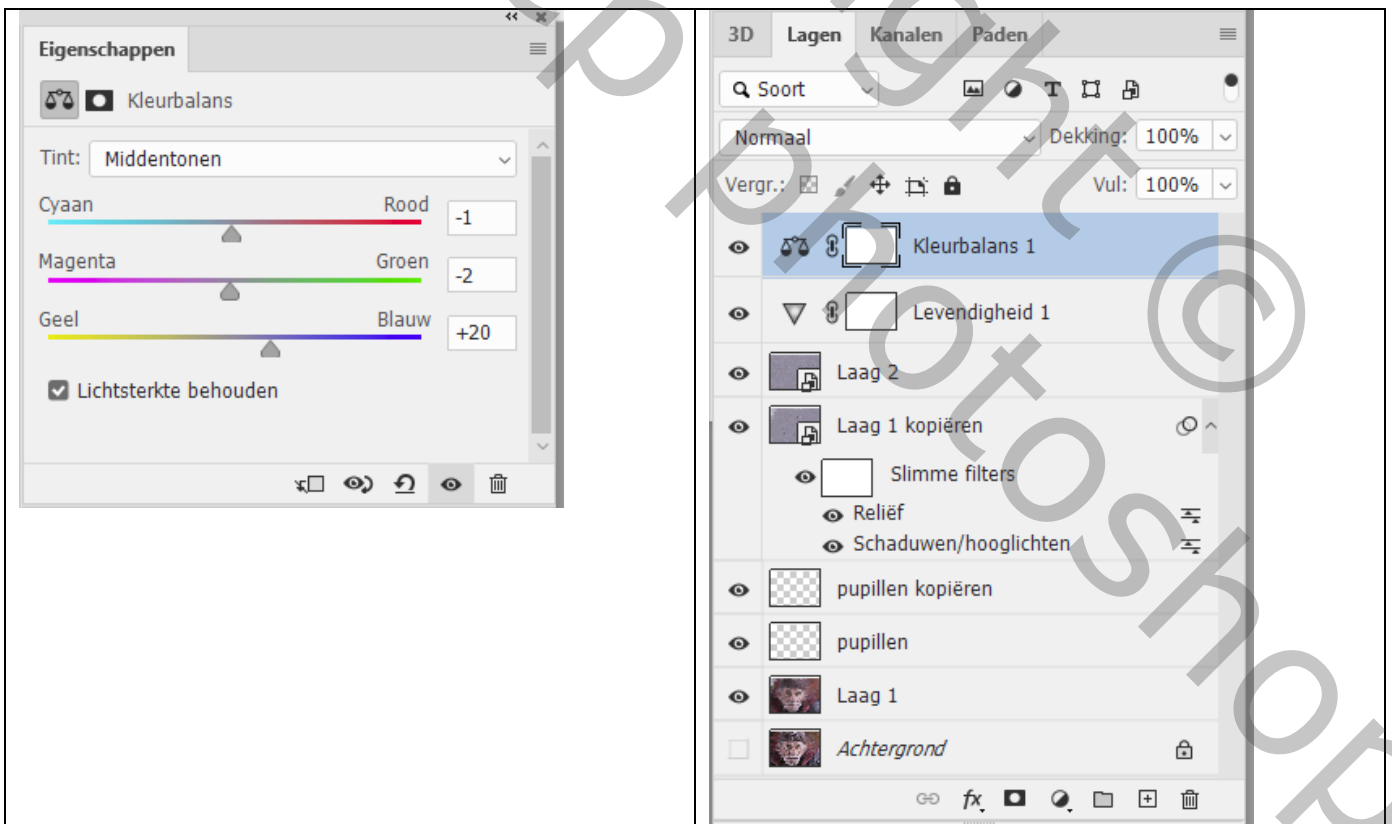
Nieuwe “laag 3” toevoegen boven de “laag 1” ; noem de laag “pupillen”
Inzoomen op de ogen; voorgrondkleur op wit; zacht rond penseel; grootte aanpassen; klik boven een oog van het personage ; laagdekking aanpassen (50%) ; laagmodus = Zwak licht
dupliceer de laag“”; sleep boven het andere oog



Als bovenste laag een Aanpassingslaag ‘Levendigheid’ toevoegen : 100 ; 0



Aanpassingslaag ‘Kleurbalans’ : Middentonen = -1 ; -2 ; 20 (volgens eigen smaak aanpassen)
Hooglichten ; Schaduwen



Andere voorbeelden :



Opmerking: Als je niet met een personage werkt hoef je de pupillen niet aan te duiden!

Suggestie : Voeg aan de “laag 1” een laagmasker toe; zacht zwart penseel gebruiken met dekking 40%
Schilder midden de afbeelding om weer wat zaken duidelijker te maken
(je kan een rond penseel gebruiken of het penseel van op de “laag 1”)

